

Kartoteka zestawu egzaminacyjnego GH-A1(B1,C1)-052 *Plemiona Europy*

Numer zadania	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu)	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Liczba punktów
	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury	Uczeń:	Uczeń:		
1.		dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury (6)	określa epokę na podstawie informacji z tekstu	WW	1
2.		wyszukuje informacje (3)	wyszukuje informację z fragmentu tekstu popularnonaukowego	WW	1
3.		wyszukuje informacje (3)	wyszukuje informację z fragmentu tekstu popularnonaukowego	WW	1
4.		czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	rozpoznaje dosłowne znaczenie fragmentu tekstu	WW	1
5.		wyszukuje informacje (3)	wyszukuje informację z fragmentu tekstu popularnonaukowego	WW	1
6.		wyszukuje informacje (3)	wyszukuje informację z fragmentu tekstu popularnonaukowego	WW	1
7.		odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe w rozwoju cywilizacyjnym Polski i świata (5)	dostrzega skutki wydarzenia historycznego	WW	1
8.		czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	rozpoznaje znaczenie znaku graficznego występującego w tekście popularnonaukowym	WW	1
9.		dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcje (4)	rozpoznaje styl tekstu	WW	1
10.		interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy (2)	dostrzega intencję autora tekstu	WW	1
11.		czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	rozpoznaje znaczenie wyrazu użytego w tekście	WW	1
12.		czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	rozpoznaje ocenę postawy zawartą i skomentowaną w tekście	WW	1
13.		czyta teksty kultury na poziomie dosłownym (1)	rozpoznaje na rysunku stereotyp związany z narodowością postaci	WW	1
14.		dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury (6)	dostrzega kontekst historyczny	WW	1
15.		odnajduje związki przyczynowo-skutkowe (5)	dostrzega w tekście przyczynę zjawiska	WW	1
16.		czyta teksty kultury na poziomie przenośnym (1)	odczytuje sens przysłowia	WW	1
17.		dostrzega i analizuje konteksty (6)	rozpoznaje zapożyczenie	WW	1
18.		dostrzega i analizuje konteksty (6)	rozpoznaje konstrukcję składniową we fragmencie tekstu	WW	1
19.		czyta teksty kultury na poziomie przenośnym (1)	odczytuje sens obrazów poetyckich występujących w tekście	WW	1
20.		dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu (4)	rozpoznaje środek wyrazu we fragmencie wiersza	WW	1
	II. Tworzenie własnego tekstu				
21.		formułuje argumenty (5)	uzasadnia użycie znaku interpunkcyjnego w tekście poetyckim	KO	1

	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury				
22.		interpretuje teksty kultury (2)	określa rolę postaci z wiersza	KO	1
23.		dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu (4)	charakteryzuje język wypowiedzi	KO	1
24.		czyta teksty kultury na poziomie przenośnym (1)	odczytuje przenośny sens cytatu	KO	1
	II. Tworzenie własnego tekstu				
25.		analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury (6)	nadaje tytuł fotografii, posługując się odpowiednimi informacjami z wiersza	KO	1
26.		posługuje się kategoriami i pojęciami swoistymi dla przedmiotów humanistycznych (2)	posługuje się pojęciami z poetyki	KO	1
	I. Czytanie i odbiór tekstów kultury				
27.		dostrzega kontekst historyczny niezbędny do interpretacji tekstu (6)	rozpoznaje grupy społeczne, których przedstawiciele ukazani są na ilustracji	KO	1
28.		wyszukuje informacje (3)	wyszukuje informacje na ilustracji	KO	1
	II. Tworzenie własnego tekstu				
29.		analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury (6)	syntetyzuje informacje na podstawie dwóch tekstów	KO	1
30.		dokonuje celowych operacji na tekście (7)	zastępuje wyraz w nazwie motywu przewodniego arkusza jego odpowiednikiem	KO	1
31.		wyciąga wnioski (9)	formułuje wnioski	KO	1
	II. Tworzenie własnego tekstu				
32.1.		pisze tekst na zadany temat (4)	podaje informacje wskazane w temacie	RO	1
32.2.		buduje wypowiedź w formie planu (1)	pisze w punktach plan wycieczki		1
32.3.		buduje wypowiedź spójną pod względem składniowym (4)	zachowuje jednolitą formę wypowiedzi		1
32.4.		buduje wypowiedź poprawną pod względem językowym i stylistycznym (1)	poprawnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji		1

	II. Tworzenie własnego tekstu				
33.1a.		tworzy tekst o charakterze informacyjnym i perswazyjnym dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (3)	uwzględnia adresata spoza kraju	RO	1
33.1b.		tworzy tekst o charakterze informacyjnym i perswazyjnym dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (3)	charakteryzuje wybraną miejscowość i prezentuje znajdujące się w niej obiekty		1
33.1c.		tworzy tekst o charakterze informacyjnym i perswazyjnym dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (3)	opisuje dokładnie jeden z obiektów		1
33.1d.		tworzy tekst o charakterze informacyjnym i perswazyjnym dostosowany do sytuacji komunikacyjnej (3)	uzasadnia własne stanowisko		1
33.2a.		zna i stosuje zasady organizacji tekstu (listu) (4)	zachowuje formalne wyróżniki listu prywatnego		1
33.2b.		zna i stosuje zasady organizacji tekstu (4)	zachowuje trójdzielną kompozycję		1
33.2c.		zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst spójny pod względem składniowym (4)	pisze tekst spójny; podtrzymuje kontakt z adresatem		1
33.2d.		zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst logicznie uporządkowany (4)	pisze tekst logicznie uporządkowany		1
33.3a.		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)	pisze poprawnie pod względem składniowym, leksykalnym, fleksyjnym, frazeologicznym		3
33.3b.		tworzy teksty o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej (3)	posługuje się słownictwem właściwym dla opisu i słownictwem perswazyjnym		1
33.4a.		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)	stosuje zasady interpunkcji		1
33.4bc.		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)	stosuje zasady ortografii		2
*33.4a. (uczniowie z dysleksją)		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)	stosuje zasady interpunkcji		1
33.4b.		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)	stosuje zasady ortografii		1
33.4c.		buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (1)	pisze w sposób czytelny		1